

Радищева А. Х. Востоков в 1813 г. стал членом-сотрудником «Беседы».⁵⁸

III. Радищев и „Беседа любителей русского слова“

Радищев умер в 1802 г., «Беседа» официально открыла свои заседания в 1811 г. Непосредственного контакта между Радищевым и пишковистами не было. Однако в «Беседу» входили люди, чьи творческие и личные контакты с Радищевым несомненны, и они в какой-то мере могли явиться в «Беседу» проводниками радищевских литературных идей. Таким был, например, А. П. Брежинский, по свидетельству П. А. Радищева, посещавший писателя в последние годы его жизни. Членами «Беседы» были видные деятели «Вольного общества...» А. Х. Востоков и А. А. Писарев, хорошо знакомые с творчеством Радищева.

Однако самым важным было то, что антикарамзинская позиция «Беседы», отталкивание от «гладких» стихов подражателей и последователей Карамзина приводили «беседчиков» к позиции и взглядам, близким к литературным воззрениям Радищева. Его литературная позиция: намеренно архаизированный язык с утяжеленным синтаксисом, теоретическое обоснование этой системы — должна была заинтересовать «беседчиков».

Так, Державин еще в 1790 г. познакомился с «Путешествием» и, каково бы ни было его отношение к личности и идеям автора, надо думать, прочел его достаточно внимательно.⁵⁹ Однако только в 1812 г. он теоретически формулирует принципы создания «трудных стихов» и выполняет эти принципы на практике (стихотворение «Жилище богини Фригии»)⁶⁰

Радищев одним из первых русских писателей откликнулся на находку «Слова о полку Игореве». Его поэма «Песни петые на состязаниях в честь древним славянским божествам» построена на реминисценциях «Слова». Радищев рассматривает древний памятник как торжественную поэму и в соответствующем духе изображает величественное стечение славян к алтарям своих богов. При этом, как и в других своих произведениях, он пользуется арсеналом псевдославянской мифологии Чулкова (Перун, Святovid, Велес, Стрий, Позвизд, Ний и т. д.). Князи и песнопевцы у Радищева «вступают во золотые стремяна», «шествуют стройно на конях своих бодрых», за ними идут «лики юношей и дев», «сонм жен... шествует», «Ветр препнул свое дыхание» и т. д.

⁵⁸ Чтения в «Беседе любителей русского слова», 1813, кн. 13, с. V.

⁵⁹ См.: Западов В. А. Державин и Радищев. (К истории одной легенды). — Изв. АН СССР, Серия литературы и языка, т. XXIV, вып. 6, 1965, с. 530—537.

⁶⁰ См.: Альбишуллер М. Г. Литературно-теоретические взгляды Державина и «Беседа любителей русского слова». — В кн.: Державин и Карамзин в литературном движении XVIII—начала XIX века. XVIII век, сб. 8. Л., 1969, с. 107—108.